
LIZ ESPINOSA

Liz Espinosa Terán es musicóloga y compositora. Actualmente está orientada a la difusión musicológica y a la creación musical, ha compuesto música original para varios cortometrajes, entre ellos "Invisible" de Jorge Aguilar Rojo, "Ignacio regresa" de Eduardo Morales Arcelus y "Quería tan solo besarte", cortometraje en el que también fue guionista y codirectora junto con Adrián López Landeros. El Museo Universitario de La Salle expuso "Eje disruptivo" un paisaje sonoro compuesto especialmente para la exposición "En blanco y negro" (Febrero 2016), así como 3 piezas musicales originales para la exposición de arte "Más allá de lo Tangible" (Septiembre 2016). En Agosto de 2017 la Galería Jesús Gallardo del Instituto Cultural de León albergará su instalación "Haikus Sonoros".

Ha trabajado para Sociedad de Amigos de la OFUNAM, para el Instituto Cultural de León en donde fue maestra, tutora de becarios, colaboradora de la Revista Cultural Alternativas y miembro titular del Consejo Directivo. En la Universidad de Guanajuato ha sido maestra a nivel licenciatura y maestría de la Licenciatura en Cultura y Arte.

Publicó el libro de investigación musicológica "Guillermo Pinto Reyes, vida y catálogo de su obra", participó en el libro "Árbol con Hojas" y constantemente colabora escribiendo para diversos medios impresos y electrónicos de difusión cultural.

Es miembro del Consejo Directivo del Centro de Ciencias Explora y del Consejo de Dirección Artística y Académica de la Orquesta Infantil y Juvenil Imagina de León, Guanajuato; y consultora para otras instituciones culturales como la Orquesta juvenil SONAR Las Joyas o la Orquesta de Cámara de León.



MARIANO ARREOLA

(1976) Guadalajara, Jal. Arquitecto por la Universidad de La Salle Bajío (2000), Estancia experimental en París, Francia. (2003), Maestría en Diseño Arquitectónico UDLSB (2011). Actualmente Imparte talleres de proyectos en la Facultad de arquitectura y en la escuela de Diseño en Grado y posgrado respectivamente, así como proyectos de investigación sobre arquitectura y ciudad en la misma universidad, es miembro fundador de -Epicentro Creativo-, (2011) red de arquitectura y diseño en pro de la apropiación de la ciudad realizando coloquios con temas de espacio público y con intervenciones plásticas, gráficas y sonoras en inmuebles de la ciudad, ha sido invitado a colaborar en la feria de arte y diseño (MACO 2014) y como curador para museos de la ciudad (MIM 2016). Ha sido invitado como jurado, tallerista y conferencista sobre procesos de diseño en diferentes plataformas y universidades del país, su actividad principal ha sido referente al diseño y construcción.

Fundador de marca arquitectura (2014), sus obras comprenden la reflexión, el desarrollo y la materialización de proyectos en el ámbito privado así como en la gestión pública.



HAIKUS SONOROS

Un Haiku Sonoro es un díptico poético y musical, una pequeña obra que evoca con palabras y con música un impacto, una emoción, una vivencia intensa. Guarda con el Haiku japonés tradicional la presencia de la naturaleza que nos cobija y cómo los fenómenos naturales pueden convertirse en una metáfora de las vivencias humanas.

Los Haikus Sonoros que presenta Liz Espinosa Terán hablan de ciclos: del crepúsculo al amanecer; de la vida, la muerte y el renacer; de la conciencia de lo universal a lo más particular de la vivencia humana y de cómo estamos todos integrados. Estos temas se presentan en varios planos: el literal, el metafórico y el musical.

Los Haikus no son canciones cuyo texto es un poema, son piezas musicales creadas para situar al oyente en la vivencia que está describiendo su contraparte literaria. Es música acusmática elaborada a partir de grabaciones de diferentes instrumentos tradicionales, combinados con instrumentos MIDI y manipulados electrónicamente

Atiende ya el
rastro de la unicidad,
vives en todo

Liz Espinosa Terán

Alejandra Guadalupe
Ramírez Ávila

Violín

15 años

Orquesta sinfónica infantil IMAGINA

“La música es otro mundo
pues te olvidas de todo.
Comienzo a tocar y ya no
soy parte de aquí,
sólo soy yo.
Toco porque me gusta;
el violín me llama.”



UN TRABAJO COMUNITARIO

Para crear los Haikus Sonoros se invitó a participar a varios jóvenes de dos orquestas comunitarias de León, la Orquesta sinfónica infantil IMAGINA y la Orquesta SONAR Las Joyas. Se les dio una lista con varias escalas pentafónicas orientales y nada más. Una vez en el estudio de grabación se les pidió que realizaran diferentes motivos rítmico-melódicos basados en esas escalas, efectos sonoros y algunos de ellos hicieron improvisaciones con sus instrumentos. Después estas tomas fueron manipuladas electrónicamente para crear las piezas sonoras.

Dejamos aquí un testimonio de quiénes fueron estos participantes que, con la mejor disposición, atención y disciplina, se sumaron a la ejecución de los Haikus sonoros. Hacemos un reconocimiento a Imagina Biblioteca Infantil, A. C. y a Autogestión y Educación Comunitaria, A.C. instituciones que amparan estos proyectos de orquestas comunitarias, que apuestan por el desarrollo social a través de la música. ¡Gracias de corazón a todos!

A través de mí vibra plena y lilácea la jacaranda

Liz Espinosa Terán



Leonardo Daniel Ramírez Ávila

Violín

14 años

Orquesta sinfónica infantil IMAGINA

“La música es un nuevo mundo que se te da para vivir. No hay palabras para describirlo: la música despierta el amor, el miedo y todo se puede lograr con la música. Escogí el violín porque me gusta su sonido.”

Sereno lirio dignidad suspendida en el estanque

Liz Espinosa Terán

**Tania Paola
Ornelas Muñoz**

Violín

13 años

Orquesta sinfónica infantil IMAGINA

“Para mí la música es...
es difícil porque es,
¡muchas cosas!
Por un lado,
es lo que más me gusta.
Y, por otro lado,
es la armonía entre lo
que practico y lo que
me gusta.”



Como un velo la punta del deseo me atravesó

Liz Espinosa Terán



María de los Ángeles Hernández Fernández

Violín

15 años

Orquesta sinfónica infantil IMAGINA

“Me he sentido bien al tocar. La música es una forma de expresarme, sacar todo lo que tengo. Es una forma expresiva que hago para sentirme mejor.”

Sol poniente, cálida desnudez de las orquídeas

Liz Espinosa Terán

José Guadalupe Bosques Sánchez

Viola

17 años

Orquesta sinfónica infantil IMAGINA

“La música significa la expresión de los sentimientos. Para mí, la música está en el primer pedestal de lo que significa vivir.

Nada he amado tanto como la música. Cuando toco; en el transcurso de las piezas, me imagino un campo o un bosque; por ejemplo: la 9ª sinfonía de Beethoven me hace sentir en un campo, pero la Sinfonía de Dvorak me hace sentir tenso, como el mundo de hoy.

Al tocar me siento único, especial; la piel se eriza.

Es una grata experiencia cuando la gente te ve tocar...”





**Karla Alejandra
Rey Villalobos**

Viola

16 años

Orquesta sinfónica infantil IMAGINA

“La música es un encuentro
de sentimientos: alegría, tristeza...
Siento muchas cosas cuando
toco; a veces sentimientos
encontrados.
Tocar es la forma de expresar lo
que siento”.

Piel de cactácea,
suavidad entre espinas,
rozarte duele

Liz Espinosa Terán

Duelo ambiguo es
tu dulzura y enojo,
dijo la *Mantis*

Liz Espinosa Terán

Vianney Janet Cecilia Gaona Méndez

Viola

Orquesta sinfónica infantil IMAGINA

“Yo creo estudiaré música o algo así. La música es como un mundo, es algo hermoso. Como alguien muy difícil de comprender, pero que vas conociendo.

Yo siento que se abren todas las puertas.

La música te da esa tranquilidad y paciencia con las personas; también, es lo que le da alegría a mi mundo.”





Ximena

Méndez Guerrero

Violoncello

15 años

Orquesta sinfónica infantil IMAGINA

“Para mí, la música es como si nada existiera entre el cello y yo. Genera en mí un sentimiento satisfactorio, inexplicable; me hace sentir más vida de la que ya tengo”.

El cazador de libélulas,
¿hasta qué región
se me habrá ido hoy?

Chiyo-Ni

Asía el control como la mano el agua, desesperada

Liz Espinosa Terán

Brandon
Anguiano Martínez
Violoncello
17 años

Orquesta sinfónica infantil IMAGINA

“Cuando toco me conecto
con el cello y siento como
si fuera un órgano de mi
cuerpo”.





Aranzazú

Macías Ramírez

Violoncello

13 años

Orquesta SONAR las joyas

“Para mí, la música es una forma de vida; un modo de expresar lo que siento. Al tocar yo siento... puede haber piezas muy tranquilas con las que me relajo o, al contrario. Mi emoción depende de lo que toco.”

Vuela deseo, atraviesa el túnel sin luz al final

Liz Espinosa Terán



**Dayana Sarahí
Pérez Díaz.**

Violoncello

19 años

Orquesta SONAR las joyas

“La música es un medio de expresión que no tiene límites, es lindo; mágico. Dentro del mundo de la música todo se vuelve parte de una competencia; sin embargo, hay algo que te mantiene para seguir adelante.”

**Pedro Antonio
Sánchez Moreno**
Contrabajo
19 años

“La música lo es todo.
Cuando toco, siento una
conversación entre mi
instrumento y yo;
es una interacción
fuerte y apasionada”.



Unión profunda más allá de la materia nuestra energía

Liz Espinosa Terán

**Francisco Javier
Mena García**

Contra bajo
15 años

Orquesta SONAR las joyas

“La música es una forma
para comunicarnos con los
demás sobre aquello que
percibimos de las cosas, o
de los sentimientos.
Yo toco porque me gusta
y quiero transmitir a los
demás lo que sé y lo que soy.”





Leonardo Emmanuel Flores Barco

Contrabajo

16 años

Orquesta sinfónica infantil IMAGINA

“La música es la forma de
expresar los sentimientos.
Me siento feliz cuando toco,
me emociona.
Me gusta despertar la
felicidad en la gente que
me escucha”.

Luz y oscuridad incesante pareja hondo vínculo

Liz Espinosa Terán

Se despidieron
y en el adiós ya estaba
la bienvenida

Mario Benedetti

Yessenia Monserrath Andrade Montelongo

Flauta

15 años

Orquesta sinfónica infantil IMAGINA

“La música es una forma
de expresar sentimientos,
de escribir historias, de contar
lo vivido en una pieza;
es una forma de plasmar tus
ideas en el aire para que se
vuelvan pasado, presente y futuro...
La flauta ha sido mi escapatoria
a los problemas; una forma de
salir de la rutina, me hace feliz tener
una manera de gritarle al mundo:
¡Hey, estoy aquí!





Jessica Estrella

Lucio Sánchez

Oboe

11 años

Orquesta sinfónica infantil IMAGINA

“La música es tocar con sentimiento, expresarte. Soy feliz cuando toco y voy a ser futura monitora. Me gusta el sonido del oboe y tengo facilidad para tocarlo”.

Soy la ceniza del fénix nostálgico esperando volar

Liz Espinosa Terán

Lejos un trino
el ruiseñor no sabe
que te consuela

Jorge Luis Borges

Melisa Guadalupe Pérez Rojas.

Oboe

16 años

Orquesta sinfónica infantil IMAGINA

“La música es arte.
Es un medio para
expresar un sentimiento:
si yo tengo alegría quiero
transmitir eso a la gente.
A mi familia le gusta y eso
es muy padre.
Me da gusto y alegría poder
compartir con mis compañeros
por medio de la música”.





**Juan Rosalío
Barrón Hernández**

Clarinete

13 años

Orquesta sinfónica infantil IMAGINA

“La música es una obra de arte que se basa en sentimientos y emociones. Es la forma de expresar lo que sientes.

La música me hace sentir alegría, me gusta compartirla con mis compañeros y el público; también conmigo mismo, aunque no haya gente”.

Diciendo «cuco» «cuco»
durante toda la noche
¡al fin la aurora!

Chiyo-Ni

Alba expectante
despierta dorada si
tu estarás aquí

Liz Espinosa Terán

Gael Daniel
Servín
Clarinete
15 años
Orquesta SONAR las joyas

“La música es una forma
de expresarse, de manifestar
qué eres y quién eres.
Siento mucha alegría,
pues la música me calma.
Al principio no me gustaba
el clarinete, pero he practicado
y me empezó a gustar.”.





Diego Osvaldo Pacheco Graciano.

Instrumento: Clarinete.

Edad: 12 años.

“Al tocar puedo sentir
mis emociones.
Es una manera
de expresar lo que
siento. Para mí la
música es esa
forma de poder
expresarte”.

Rítmica danza zureaba la paloma esperanzada

Liz Espinosa Terán



Carlos Samuel Guerrero Cendejas

Clarinete

15 años

Orquesta SONAR las joyas

“Para mí la música es
ese sonido que te hace
sentir bien.
Cuando yo toco siento
nervios, emoción!”

Yulissa
Contreras Zermelo
Corno francés
18 años
Orquesta sinfónica infantil IMAGINA

“La música significa mucho,
es parte de mi vida.
Me quiero dedicar a
ella y es mi proyecto de vida.

Todo lo expreso a través de
mi instrumento y cuando lo
toco me transporto a otro lugar
fuera de la realidad”.





Leslie Azeneth Álvarez Álvarez

Corno francés

14 años

Orquesta sinfónica infantil IMAGINA

“La música es el conjunto de sonidos y silencios que logran hacer la expresión musical y me hace sentir parte de un proyecto. Cuando toco me siento muy contenta; me gusta la música como parte de todo y expresarle al mundo que sé algo para compartirlo con él. El corno es un instrumento muy bonito, su sonido me atrajo y su forma tan particular me llamó la atención”.

Genaro de León
Ornelas Muñoz

Saxofón

15 años

Orquesta SONAR las joyas

“Cuando toco siento paz.
Para mí la música es orden;
es una forma de expresar
sentimientos de una manera
ordenada.
Yo escogí el saxofón porque
quería ser distinto a todos
los que eligen el mismo
instrumento.”





**Javier
Velázquez**

Tuba

16 años

Orquesta SONAR las joyas

“La música es arte y
a través de ella expresamos
sentimientos.
Cuando toco mi tuba siento
el amor a la música y
a mí mismo”.

AGRADECIMIENTOS

La exposición Haikús Sonoros es posible gracias al compromiso, cooperación y generosidad del Instituto Cultural de León, Leonardo Ramírez Cartier, Mariano Arreola Calleros, Gabriela German Jalil, Sra. Luz de Lourdes Arena de Orozco, Gabriela Valencia Ramírez, Arturo Cárdenas Castro, Alejandro Ruiz Márquez, Víctor Armando Velázquez, David Herreras Guerra, Mónica Valadez Aguirre, Eduardo Mugica, Iñaki Arcelus de Diego, Gabriela Terán Rivera y Enrique Espinosa Suñer.

Está dedicada con amor a Inés, Alonso, Iñaki, mis padres, hermanos y a esos hermanos elegidos en el transcurso de la vida: mis buenos amigos

HAIKUS SONOROS

Liz Espinosa Terán
2017
